

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسّمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيّناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

- وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.
- وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
- رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.
- رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.
- اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.
- هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.
- مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.
- استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة كركوك

الكلية: التربية الأساسية

القسم: اللغة الانكليزية

اسم البرنامج

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس

النظام الدراسي: كورسات

تاريخ اعداد الوصف: 2024/4/17

تاريخ ملء الملف: 2024/4/17

التوقيع:

اسم رئيس القسم: احمد عمران جاسم

التاريخ:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: سكيبة علي كريم

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

|   |
|---|
| 1. رؤية البرنامج  |
| تسعى كلية التربية الاساسية الى اعداد خريجين في مجال العلوم التربوي والنفسية للعمل في الدوائر الحكومية والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي |

|  |
|--|
| 2. رسالة البرنامج  |
| العمل على إعداد وتخرج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال العلوم التربوية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجال التعلم والمعرفة في لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية. |

|   |
|---|
| 3. اهداف البرنامج   |
| 1-يهتم المقرر بتخريج كوادر يمتلكون ثقافة لغوية ممتازة .   |
| 2-تطوير انواع المهارات التفكير عند الطلبة   |
| 3-تهيئة طلبة قادرين على القاء محاضرات بطريقة جيدة من خلال التمكن من اللغة وفن الالقاء .                 |
| 4-تهيئة كوادر قادرة على العمل بكفاءة في كافة مؤسسات الدولة العراقية بشكل عام وفي مجال التدريس بشكل خاص. |
| 4-زيادة وعي الطلبة واثراء خزينهم الثقافي والعلمي .  |

|                      |
|----------------------|
| 4. الاعتماد البرامجي |
| لا يوجد              |

|                             |
|-----------------------------|
| 5. المؤثرات الخارجية الأخرى |
| لا يوجد                     |

| 6. هيكلية البرنامج |                |             |              |                 |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ملاحظات *          | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج   |
| مقرر أساسي         |                | 2           | 30           | متطلبات المؤسسة |
|                    |                |             | نعم          | متطلبات الكلية  |
|                    |                |             | نعم          | متطلبات القسم   |
|                    |                |             | لا يوجد      | التدريب الصيفي  |
|                    |                |             |              | أخرى            |

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج  |                      |                              |                    |
|------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|
| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق         | السنة / المستوى    |
|                  | نظري                 | اللغة العربية / الأدب العربي | 2023-2024 / الثالث |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج |  |
|------------------------------------|--|
| المعرفة                            |  |
|                                    | 1- أن يكون للطالب رصيد ثقافي ممتاز من المعلومات الخاصة بالأدب العربي |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | 2- من حيث التعريف به وبقسامه وتاريخه ونشأته.  |
| <b>المهارات</b> |   |
|                 | <p>1-دراسة الادب العربي تبني وتصلح شخصية الطالب وتجعله اكثر وعيا والماما وجرأة في طرح الافكار وتقديمها للمجتمع بشكل صحيح .</p> <p>2-دراسة المقرر بشكل صحيح وتطبيق محتواه ينمي في الطالب روح القيادة والقدرة على الارتجال والتكلم امام جمهور معين في موضوع معين من غير ارتباك او خوف .</p> |
| <b>القيم</b>    |   |
|                 | <p>تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار والتعبير عنها بوضوح .</p>  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b> |  |
|                                       | <p>1-شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.</p> <p>2-مشاركة الطلاب في تقديم المحاضرة والمناقشات بشكل دوري.</p> <p>3-التركيز على الاستفادة من المنهج وتطبيق واستثمار النتائج في الحياة اليومية .</p> <p>4-واجبات بيتية ومشاركة الطلبة في المحاضرات القادمة.</p> |

## 10. طرائق التقييم

1- الواجبات البيتية المنتظمة والمحددة.

2 - الالتزام بالمشاركة والحضور في المحاضرات.

3- إجراء الاختبارات الشهرية والنهائية .

## 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

| اعداد الهيئة التدريسية |      | المتطلبات/المهارات<br>الخاصة (ان وجدت ) |  | التخصص              |       | الرتبة العلمية |
|------------------------|------|---|--|---------------------|-------|----------------|
|                        | ملاك |   |  | عام                 | خاص   |                |
|                        | ملاك |   |  | العلوم<br>الاسلامية | الفقه | مدرس مساعد     |

### التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد بالالتزام بالتعليمات الخاصة بالهيئة التدريسية من خلال اكمال المنهج في الوقت المحدد ورفد الطلبة بالمعلومات الضرورية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس من خلال إقامة الندوات والورش والدورات الضرورية والشاملة لكافة التخصصات.

12. معيار القبول

القبول المركزي والموازي والمباشر والدراسة المسائية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

اقتباسات من الكتب :

( الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره )

للمؤلف: د. فائق مصطفى احمد و د. سالم الحمداني.

(الادب العربي الحديث: الرؤية والتشكيل)

المؤلف : حسين علي محمد.

(الادب العربي الحديث: النثر)

المؤلف: سامي يوسف.

المواضيع المتعلقة على صفحات الانترنت والكتب الالكترونية الخاصة بدراسة المناهج المقرر.

الاهتمام بنشر الوعي والتثقيف للقراءة من خلال تدريس مادة الأدب العربي، والتأكيد على ربط النشأة والتطور لكافة مفاصل الادب العربي ربطها تاريخيا، وتشجيع الطلبة على محاولة الكتابة في أي فن من فنون الأدب .

| مخطط مهارات البرنامج               |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------------------|------------|-------------------|--------------------|-----------|
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    | اساسي أم<br>اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر        | السنة /<br>المستوى |           |
| القيم                              |    |    |    | المهارات |    |    |    | المعرفة |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |
| ج4                                 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4       | ب3 | ب2 | ب1 | أ4      | أ3 | أ2 | أ1 |                     |            |                   |                    |           |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     | اساسي      | اللغة العربية     |                    | 2023      |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            | / الادب<br>العربي |                    | -<br>2024 |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |
|                                    |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |                     |            |                   |                    |           |

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع      | طريقة التعليم | طريقة التقييم  |
|---------------|---------|------------------------|-------------------------------------|---------------|----------------|
| الكورس الثاني |         |                        |                                     |               |                |
| 1             | 2       |                        | تعريف مفهوم الادب                   | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 2             | 2       |                        | الادب العربي نشأته وتطوره تاريخيا   | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 3             | 2       |                        | اقسام الادب والتعريف بها والمقارنة  | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 4             | 2       |                        | الشعر تعريفه واشكاله                | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 5             | 2       |                        | موضوعات الشعر العربي                | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 6             | 2       |                        | نماذج من الشعر والشعراء             | المناقشة      | الاستماع       |
| 7             | 2       |                        | نماذج من الشعر والشعراء             | المناقشة      | الاستماع       |
| 8             | 2       |                        | نماذج من الشعر والشعراء             | المناقشة      | الاستماع       |
| 9             | 2       |                        | امتحان شهر 1                        |               |                |
| 10            | 2       |                        | النثر مفهومه تعريفه لغة واصطلاحا    | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 11            | 2       |                        | اقسام النثر :<br>الرواية<br>الخطابة | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 12            | 2       |                        | المقالة<br>القصة                    | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 13            | 2       |                        | المسرحية<br>القصة<br>الوصايا        | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 14            | 2       |                        | تغذية راجعة                         | المناقشة      | السؤال والجواب |
| 15            | 2       |                        | امتحان الشهر الثاني                 |               |                |